

Indice

- 7 PREFAZIONE: *Liberamente radio*
 di Luciano Villani
- 15 NOTA METODOLOGICA
- 21 INTRODUZIONE
- 37 CAPITOLO PRIMO: “Una specie di fantasia rigeneratrice”. Gli anni
 Settanta a Bergamo
- 62 CAPITOLO SECONDO: “Anche i compagni possono amarsi”. Le radio
 democratiche bergamasche
1. “Avevi la sensazione di fare ancora qualche cosa”. Esordi; 2. “Una povertà
 terribile”. Forme di finanziamento e infrastrutture; 3. “È arrivata anche nelle ca-
 se dell’altra musica”. Canzoni; 4. “Lì tutto era permesso”. Trasmissioni; 5. “La
 politica dello stare insieme”. Il personale è politico; 6. “Restano solo le molotov
 o l’eroina”. La fine di una storia
- 161 CAPITOLO TERZO: “Non siamo riusciti ad accontentarci di meno”.
 Bilanci di un’esperienza
- 199 UNA PARZIALE CONCLUSIONE
- 205 Elenco delle interviste
- 207 Note biografiche dei testimoni
- 212 Indice dei nomi